

NFU CLUB & CIRCLE

日本福祉大学にはスポーツ系、芸術・文化系、研究・福祉系など約100種類ものクラブやサークルがあり、それぞれが積極的な活動を行っています。



サークルの目標は、大会での二部優勝! 気持ちよく練習できる環境づくりのほか、メンバー同士、アドバイスし合って技術を高めています。



東海ミントン

バドミントンの上達だけでなく、人間的な成長もできるサークルに。

たけうち ともはる
竹内 智春さん
経済学部 経済学科 3年
愛知県/名古屋市立山田高校出身



創設から3年目を迎え、部員が49人にまで増えた「東海ミントン」。向上心が高いメンバーが揃っていて、サークルといっても部活に負けたくないくらい集中して練習し、試合にも積極的に参加しています。「バドミントンがうまくなりたい」という思いは共通なので、先輩後輩の垣根もなく他学部との交流も盛んで仲が良いのが自慢ですね。部長としてメンバーに伝えているのは、「思いやり・気配り・心配り」を忘れないこと。一人ひとりが周りを見て考えて動くことで、全員が気持ちよく活動でき、それが結果にも結び付いてきていると思います。また、バドミントンを楽しむだけでなく、活動を通して社会人としてのマナーやコミュニケーション力を高めてもらうことも心掛けている点のひとつ。この想いを後輩へと受け継ぎ、さらに魅力的なサークルに成長して行ってほしいです。

半田赤レンガ建物保存活用委員会 (COA)

自分たちも楽しみながら半田のまちづくりに貢献!

いわた さき
岩本 小生さん
健康科学部 福祉工学科 パリアフリーデザイン専修 3年
愛知県/日本福祉大学付属高校出身



半田赤レンガ建物は1898年にカプトビールの製造工場として誕生し、現在は国の登録有形文化財になっている歴史ある建造物。2015年に耐震改修を終え、常設展示やカフェなども加えて再オープンしました。私たちCOAは、半田赤レンガ建物をまちづくりに生かす「一般社団法人 赤煉瓦倶楽部半田」のホームページ作成を機に発足。現在は赤レンガ建物で開催されるイベントを盛り上げる活動をはじめ、赤煉瓦倶楽部半田の総会に参加したり、日本各地の赤煉瓦建造物をつなぐ「赤煉瓦ネットワーク」の方々と情報交換し合うなど、半田の魅力を幅広くPRしています。さまざまな年代の方と話す機会があるので、すごく勉強になるし、コミュニケーション力が高まるのがCOAの魅力。こうしたやりがいや後輩に伝達し、活動の輪をどんどん広げていきたいです。



メンバーは全16名。イベント時には赤前掛・赤裃を締めてカプトビールの売り子に変身! 写真は左から、榊原裕政さん、江場勇晟さん、岩本小生さん、山田超太さん。



SPORTS

CULTURE



地域との関わりも大切に、少年サッカー教室も週1回で開催。メンバーが交代で子どもたちにサッカーを教えています。



I部サッカー部

目指すは東海2部リーグ昇進。全員で意見を出し合い、強いチームへ。

あいだ そう
四十田 蒼さん
社会福祉学部 社会福祉学科 2年
富山県/水橋高校出身



私たちは、東海2部リーグへの昇格、そしてその先の東海1部リーグを見据えて週6日の練習に励んでいます。部員は1年生と2年生の40名。上級生がいない分、手探りな部分もありますが、「自分たちで創り上げるサッカー」をモットーに、どうすれば目標に近づけるのか、やるべきことは何か、一人ひとりが意見を言い合いながらチームのレベルアップを図っています。練習内容で特徴的なのは、3タッチ以内でボールを出すルールを設定している点。練習の最後に行う試合で取り入れているのですが、早く次を考えないとボールを取られてしまうので、動きながら周りを見て次を考えるという流れを短時間でできるよう強化しています。今は人工芝グラウンドやSALTOのトレーニング室など恵まれた環境で練習できているので、そのことに感謝し、目標達成に向けて頑張りたいと思います。

ラテン音楽同好会

演奏技術の向上はもちろん、好きな音楽を思いっきり満喫。

たなか ちはる
田中 千晴さん
社会福祉学部 社会福祉学科 3年
愛知県/西陵高校出身



ラテン同好会ならではの長は、トランペットやトロンボーンなどの管楽器がいること、そしてアコースティックギターでの弾き語り、演奏のみのインストバンドをやっていることです。「ラテン音楽」という名前ですが、実際はジャンルにこだわらず、メンバーが好きな音楽バンドをコピーしています。たとえば東京スカパラダイスオーケストラやオレスカバンドなど、サークル内バンド数は40以上! 多い人で8バンドを掛け持ちしていますね(笑)。楽器未経験者でも先輩が優しく教えてくれるので上達が早いし、オススメの音楽を教え合うなどメンバー間の交流が盛んなので、音楽の幅もどんどん広がるんです。もちろん、努力の成果を発表するライブも定期的に開催。1年の集大成となる年末の定期演奏会では、パンフレットも制作し、練習にもより一層熱が入ります。



年5回以上行う定期ライブをはじめ、新歓イベントで屋外ライブを開催したり、大学祭でのステージ企画にも出演するなど、発表の場は多彩。

